鵝湖寺にて陸子寿に和すがこじのりくしじゅのかった へ(朱熹)

徳義ぎ 風 流 うりゅう 夙に 欽と う から 所る

別ペラ 更に心に 関^か る

偶たまたま 藜杖を 挟って 寒谷に 出いで

又た 監輿を 枉げて 遠岸を 度たる

旧 学 の では 高量 ようりょう 邃密を 加え

新れた \mathcal{O} 増がよう 転えた 深れたが

却って 愁_れ 説と いて 無ごんの

信ぜず 人間に 古さ 有る を

> 偶扶藜杖出 徳 風 流 夙 寒谷 所 別離 又枉籃輿度遠岑 載 更 關 心

舊學商量 加 邃密 新知培養轉深沈

却愁説到無言處 不信 人閒有古今

解説 この会合の間に鵝湖のあたりを散策しながら唱和した詩です。 朱熹は兄弟と鵝湖に集合し論弁した。これは 「鵝湖の会」として有名で、

語釈 たことから鵡湖と改名した寺。※陸子寿=陸九齢のこと。※和=和韻のこと。 ※鶏湖寺=旧名を荷湖といい、龔氏と言う人物が鵡鳥(オオム)を飼育し 他

人の詩に韻を合わせて詩をつくること。 ※徳義=道徳にかなった本分。

※偶=気のむくままに。※藜杖…あかざの茎で作った杖。※寒谷=人けのない谷。 ※風流=流風も同じ。※夙=以前から。※欽=うやまう。 ※関心=心にかける。

※藍輿=竹製のこし。※柾=わざわざ来る。※峯=嶺、山が険しくそびえている所

※転=ますます。

※深沈=静かで奥深いさま。※却=反対に。 ※商量=はかり考える。 ※邃密=深く、くわしい。

到るを 遠くの嶺を越えて来られた。あなたは、 通釈 なたを見れば古の聖人の如き人物と思うのです。 に昔は聖人がいたが、今はいないということを言うけれど、 境に達した時、 した。それがかえって心配です。というのは、 たは気のむくままに藜の杖をついて、人けのない谷に出かけ、またこしに乗って ました。 しくなり、新しく学んだ知識を発達させ、奥深さを加えておられることを知りま あなたの道徳にかなった本分や先人の遺風のなごりは、 別れてから三年の間、 こうしてお話が出来ないのではないか、 いつもあなたのことを心にかけてきました。 以前学んだ学問の思索がいっそう深く詳 あなたが、 と思うからです。 やがて言葉のいらない 信じられません。 以前から敬ってい 人の世 あな