

不<sup>ふ</sup>尽<sup>じ</sup>を望<sup>のぞ</sup>みて詠<sup>よ</sup>める歌<sup>うた</sup>（山<sup>やま</sup>部<sup>べ</sup>赤<sup>あか</sup>人<sup>ひと</sup>）

天<sup>あめ</sup>地<sup>つち</sup>の 分<sup>わ</sup>かれし 時<sup>とき</sup>ゆ

神<sup>かん</sup> さびて 高<sup>たか</sup>き 尊<sup>とうと</sup>き

駿<sup>する</sup>河<sup>が</sup>なる 布<sup>ふ</sup>士<sup>じ</sup>の 高<sup>たか</sup>嶺<sup>ね</sup>を

天<sup>あま</sup>の原<sup>はら</sup> ふり放<sup>さ</sup>け 見<sup>み</sup>れば

渡<sup>わた</sup>る 日<sup>ひ</sup>の 影<sup>かげ</sup>も 隠<sup>かく</sup>ろひ

照<sup>て</sup>る 月<sup>つき</sup>の 光<sup>ひかり</sup>も 見<sup>み</sup>えず

白<sup>しろくも</sup>雲<sup>も</sup>も い行<sup>ゆ</sup>き 憚<sup>はばかり</sup>り

時<sup>とき</sup>じくぞ 雪<sup>ゆき</sup>は 降<sup>ふ</sup>りける

語<sup>かた</sup>り継<sup>つ</sup>ぎ 言<sup>い</sup>い 継<sup>つ</sup>ぎ 行<sup>ゆ</sup>かむ

不<sup>ふ</sup>二<sup>じ</sup>の 高<sup>たか</sup>嶺<sup>ね</sup>は

作者 奈良時代の歌人。三十六歌仙の一人。

解説 山部赤人は駿河から相模に向かう途中の海上から富士山を眺めた詩。

語釈 ※天地 天と地。 ※神さびて 神らしく行動する。 神にふさわしい振舞いをする。 ※駿河 東海道に属し、今の静岡県  
の中央部にあたる。 駿州。 ※天の原 日本神話で、天上界のこと。 高天原。 ※振り放け見る 振り仰いで遠方を見る。

※ 〳

通釈 天と地とが別れた時から、神として高く貴く駿河にある富士の高き嶺を、高天原を振り仰いで見るように見ると、空を渡る太陽の光も高き嶺に隠れ、夜に照る月の光も遮られ見えず、白雲も流れ逝くのをためらい留まり、季節を限らず雪は降っている。語り継ぎ、言い伝えていこう。富士の高き嶺のことを。